HRVATSKA BRIDŽ AKADEMIJA
Croatian Bridge Academy
Ilica 48, 10000 Zagreb

BRIDŽ - IGRA i SPORT

Začecima *bridgea* smatra se igra *whist,* koja se 1900-tih godina igrala u bogatim mondenim društvima kao gospodska, buržoaska zabava. Prema legendi, oko 1925.g. Harold Stirling Vanderbilt utemeljio je *bridž* igrajući *whist* na linijskom parobrodu Los Angeles - Havana.

Tim se načinom *bridge - most* za dogovor (ugovor - contract) između dva partnera, uz razvoj, dopune i izmjene igra i danas.

Sjajan američki igrač ruskog podrijetla Ely Culbertson, oko 1930 g. organizira prve turnire i na taj način uvodi *bridge* u skupinu svjetskih natjecateljskih igara.

Kao vrhunska intelektualna igra s izrazitim sportskim elementima, *bridge* je odavno postao istaknutim članom obitelji sportova. Odlukom Međunarodnog olimpijskog komiteta *bridge* je priznat kao sport olimpijskih igara.

Pored brojnih međunarodnih turnira, održavaju se redovita državna, europska i svjetska prvenstva, kao i *Bridge olimpijada*. Ovom sportskom igrom bavi se preko 150 milijuna ljudi, a više milijuna je uključeno u nacionalne saveze i njihovim posredstvom u europsku ligu (EBL), odnosno svjetsku federaciju (WBF).

Bridge je misaona igra. Po mnogim obilježjima slična šahu, ali je društvenija i po specifičnim sadržajima mnogo raznovrsnija, kreativnija i dinamičnija.

Za razliku od šaha, *bridge* je timska igra. Igra se isključivo u paru - par protiv para. Igra se kartama, ali su karte samo rekvizit za izvođenje igre, poput figura u šahu.

U sportskom *bridgeu,* pojedinačni i ukupni rezultati egzaktno se vrednuju, obrađuju i bilježe, pa se igrači kategoriziraju prema postignutim rezultatima, poput onih u šahu, od izvankategornika do međunarodnog velemajstora.

Od igrača - natjecatelja traži se: htijenje, upornost, borbenost, koncentracija, samokontrola, stabilnost, brzina odlučivanja, prilagodba promjenama, pobjednički mentalitet, te razvijanje i njegovanje svih potrebnih psihofizičkih osobina.

Bridge se razvija kao i društvo, u skladu s vremenom, ljudskim umom, tehničkim i znanstvenim dostignućima, pa će *bridge* igrači i poslije nas pronalaziti nove, vlastite sisteme u igri, dogovarati nove zamke za protivnike, nove konvencije i načine igre.

To je samo dokaz da je *bridge*, kao igra, neiscrpan izvor za razvijanje mašte, uma i svih ostalih ljudskih kvaliteta i mogućnosti.

Bridge se igra u zabavi s prijateljima ili u sportskom, individualnom, timskom ili klupskom natjecanju. *Bridge* se uči godinama, a igra i usavršava do kraja života.

Ljepotu ove igre teško je opisati, jednostavno treba je naučiti. Vjerujte, iz temelja će promijeniti Vaš život - učinit će ga ljepšim i interesantnijim. Jednom velikom bridžisti, njegov mlađi prijatelj je rekao da ne želi naučiti bridž jer ga to ne zanima i čini mu se teškim, a on mu je odgovorio: "Dragi mladiću, onda vas čeka veoma tužna starost".

Bridž je zaista najbolja terapija protiv usamljenosti jer ulazite u jednu vrlo veliku svjetsku obitelj koja će vas uvijek i na svakom mjestu toplo prihvatiti.

Početkom dvadesetih godina XX. stoljeća bridž se učio i igrao u mnogim koledžima širom Engleske i Sjedinjenih američkih država. Poslije Drugog svjetskog rata organizirane su posebne Akademije za bridž, prvo u Francuskoj a zatim u Švedskoj, Izraelu, Kini i Poljskoj.

O bridžu je u svijetu napisano više knjiga nego o šahu. Poslije osvajanja titule Olimpijskog šampiona 1980., tadašnji predsjednik Francuske predložio je da "ova igra visoke inteligencije i logike treba biti podržana od strane države".

Potpora, prvenstveno od ministarstva za sport i prosvjetu, omogućila je da postojeća Akademija preraste u Bridž univerzitet u Parizu. Bridž je tako u Francuskoj ušao na velika vrata u sve obrazovne ustanove, a najviše u osnovne škole, gdje je jedan školski dan podijeljen na dva dijela: prvi je posvećen predmetima općeg znanja, jeziku, matematici...itd., a drugi dio za discipline osječajnosti, među kojima su glazbeno i likovno obrazovanje, sport, gluma i bridž.

Nastavnici koji su proveli ovaj eksperiment u svojim razredima jednodušno su ocijenili da je bridž sport kompletnog duha, jer zahtijeva analizu, logiku, razmišljanje, brzo donošenje odluke, samokontrolu, komunikativnost... omogućavajući odgojno-obrazovno napredovanje učenika.

Većina europskih zemalja uvele su bridž u škole kao fakultativni predmet. Iako su svi argumenti za uvođenje bridža u škole u korist inicijative, otpor je velik, jer se uvijek postavlja pitanje: kako "kartanje" i škola idu zajedno? Odgovor je vrlo jednostavan. Ako se netko bavi nekim borilačkim sportom ili streljaštvom da li se za njega kaže da je siledžija ili ubojica? U bridžu su karte samo sredstvo pomoću kojeg se vlastitim intelektom i znanjem, a kroz igru, razvija sve pozitivno i sve vrline koje su navedene u ovom tekstu. Zar nije bolje da djeca nauče i igraju bridž nego da se prepuste ulici i porocima koji im prijete na svakom koraku.

Bridž nije privilegija nijednog sloja društva, dobne starosti ili spola. Podjednako dobro igraju ga i mladi i stari, ali i ljepši spol koji je potpuno ravnopravan i po broju igrača i znanju.

Bridž je igra koja zahtijeva i razvija tolerantnost i kolektivan duh, jer uspjeh u igri isključivo ovisi o razumijevanju i suradnji s partnerom. U svijetu vlada uvjerenje da je bridž korisno sredstvo za razvijanje neophodnih kvaliteta budućih poslovnih ljudi i menadžera. Uvjerenje se zasniva na činjenici da se u okviru bridž licitacije jača osjećaj objektivne procjene vlastitih mogućnosti u realizaciji ponuđene igre u suradnji s partnerom.

Bridž licitacija je vjerna slika poslovne umješnosti za iznalaženje najbolje igre među partnerima i dobivanje ugovora (kontrakta), koji treba donijeti predviđeni i planirani profit. Ako se s ponudom podbaci, ili prekorači, limit pozitivnog rizika, nema uspješnog rezultata.

Igrajući prvi put s partnerom, ili novim protivnicima, za bridž stolom, u tijeku samo jedne jedine večeri svaka osoba pokazat će svoje osobine, i pozitivne i negativne, što može imati itekakav značaj za formiranje mišljena o osobnosti svakog pojedinca.

Ako je činjenica da se biznis zasniva na uspješnom partnerstvu, onda je bridž pravi test za izbor novog poslovnog partnera i izvanredna ekspertiza karaktera i sposobnosti vašeg sadašnjeg ili budućeg poslovnog suradnika, a možda i bračnog partnera.
Bridž ima status olimpijskog sporta i punopravan je član Hrvatskog olimpijskog odbora.

Kad se sve ovo razmotri, postavlja se pitanje zašto u Hrvatskoj bridž nije zastupljen i tretiran kao mnogim razvijenim, ili i mnogim nerazvijenim zemljama u svijetu?

Razlog vjerojatno leži u našoj prošlosti i predrasudama, ali i o neinformiranosti i o nedovoljnoj zastupljenosti u medijima.

U Hrvatskoj samo oko 1000 ljudi igra bridž, a oko 700 ih je aktivno na turnirima.

Bridž je ušao i u školski sustav RH. U II. srednjoj školi u Vukovaru kao fakultativni predmet a na FER-u u Zagrebu kao izborni predmet s ocjenom. Nadamo se, da će se uskoro uključiti i neke škole u Splitu i još poneka škola u Zagrebu i drugim većim mjestima.

Hrvatska ima nekoliko majstora, velemajstora i međunarodnih majstora. Naša reprezentativka i međunarodni majstor Nikica Šver jedna je od najboljih u Evropi. Svjetski velikani u bridžu su i mnoge poznate osobe iz show biznisa, politike i gospodarstva. Mnogi bivši i sadašnji svjetski velikani bili su: John Wayne, Dwight Eisenhower, Winston Churchill, Omar Sharif, Deng Xao Ping, Bill Gates, Bill Clinton i mnogi drugi.

Želja nam je, da osnivanjem Hrvatske bridž akademije potaknemo postizanje boljih, pa i vrhunskih rezultata, u sportskom bridžu, da inicijacijom bridž tečajeva za napredne igrače i za početnike povećamo brojnost sportaša bridža, pri čemu ćemo posebno inzistirati na edukaciji o sportskom ponašanju primjerenom za vrhunski intelektualni sport.

Naučimo bridž. Izvucimo mladež iz kafića, a starce iz kuća.

No, ne treba nikada zaboraviti: *BRIDGE* je, prije svega, *IGRA I SPORT*.

Drago Diklić - Fiko